

الفهرس

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة الطبعة الاولى
10	مقدمة الطبعة الثانية
القسم الأول	
الجمعة ومؤهلات الخطيب	
15	الجمعة
17	اختيار موضوع الخطبة
20	إعداد الموضوع المختار
22	بناء هيكل الخطبة
22	الاستهلال
24	المقصد
24	ما يجب في المقصد
28	ما يستحسن في المقصد
31	ما يتحتم في المقصد أحياناً
33	الخاتمة
35	الارتجال
38	هل الارتجال سهل؟
38	القوى الثلاث للمرتجل
38	القوة النفسية
40	القوة العقلية
41	القوة البيانية
44	انحدار البيان

47	مزايا الارتجال
48	مزالق الارتجال
49	هل نياس من القدرة على الارتجال
52	جودة اللقاء
52	نعم اللقاء
53	صفات اللقاء الجيد
57	عناصر التأثير
58	تعليل أحكام القضايا
63	تحريك مشاعر المستمعين
64	إثارة الحمية في نفوس المستمعين
65	مكانة شخصية الخطيب
66	تجنب التعالي على المستمعين
67	الاشفاق على المستمعين
68	الحرص على جودة اللقاء
69	ضعف تأثير السامعين
73	مؤهلات الخطيب
73	المؤهلات الفطرية
74	المؤهلات الصناعية
75	سعة الاطلاع
77	التمكن من قواعد اللغة
78	امتلاك الزاد اللغوي الواسع
83	معرفة مقاطع الكلام
84	القدرة على التصرف البياني
85	على الخطيب أن لا ينسى 12 أمراً
90	كم تستغرق خطبة الجمعة من الوقت

القسم الثاني
نماذج من عيون الخطب

- 97 من خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم
98 خطبة ثانية له
99 خطبة ثالثة له
100 من خطب أبي بكر رضي الله عنه
101 خطبتان له
102 من خطب عمر رضي الله عنه
103 خطبتان له
104 من خطب عثمان رضي الله عنه
105 خطبتان له
106 من خطب علي رضي الله عنه
107 ومن خطبه
108 ومن خطبه
109 من خطب سليمان بن عبد الملك
109 من خطب عمر بن عبد العزيز
110 خطبتان له
111 ومن خطبه
112 من خطب قطري بن الفجاءة
115 من خطب الحسن البصري
115 من خطب محمد حفيد ابن عباس
116 من خطب المهدي
118 من خطب هارون الرشيد
120 من خطب المأمون بن الرشيد
121 ومن خطبه

122 ومن خطبه
124 من خطب لسان الدين بن الخطيب
126 من خطب الإمام المراغي
130 خطبة ثانية للشيخ الإمام المراغي
136 خطبة للشيخ علي محفوظ
139 خطبة ثانية للشيخ علي محفوظ
142 خطبة ثالثة للشيخ علي محفوظ
146 خطبة رابعة للشيخ علي محفوظ
149 خطبة خامسة للشيخ علي محفوظ
152 خطبة للشيخ البشير النيفر
156 خطبة ثانية للشيخ البشير النيفر
159 خطبة ثالثة للشيخ البشير النيفر
160 من خطب الشيخ عبد الله خياط
163 من خطب الشيخ عبد العزيز آل الشيخ
167 من خطب الشيخ محمد بن سبيل
171 الفهرس
175 حياة المؤلف
176 كتب للمؤلف